

جريدة امقيدش

عدد 21 سنة 1972 الثمن 1دج



إذا الشّعبُ يوماً
أرادَ الحياةَ فلابُدّ
أنْ يستجيبَ القدرْ

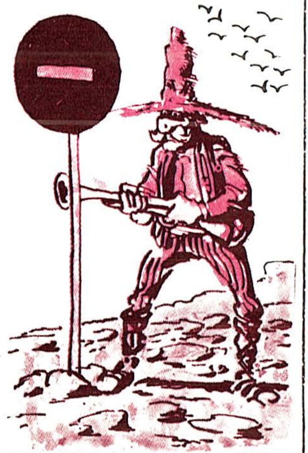
حيبريح






ذاكرة المدرسة الجزائرية
كِتَابِي
عمروسي كمال

في هذا العدد



جديد

إجابةً لطَلَبات هُواة الأُشرطة المَرسُومة والرَّسْم بصفة عامة، يَسُرُّ جريدة "امقيدش" ان تُخبركم بفتح بَابٍ جديد بِنَشر أحسن رَسْم أو أحسن قِصَّة تَرِدُها من قرائها وهذا لاكتِشَاف وتَشجيع الرَّسَّامِين الشُّبَّان.

هذه الرسوم لا بد ان تكون على ورقةِ رَسْمٍ حَجْمُها 24×32 ويكون الخط بالحِبْر الصِّينِي، ولا لُزُومَ لِتلوين الرُّسُوم. وأمَّا الحِوَار او غيره أو الإرشادات فَلابُدَّ أن تكون على وَرَقَةٍ مُنفَصِلَة.

فَإلى أقلامكم!

المخلص "امقيدش"

جريدة امقيدش – ٣ شارع زيروت يوسف – الجزائر

اعقيدش وراء وادي الغربال

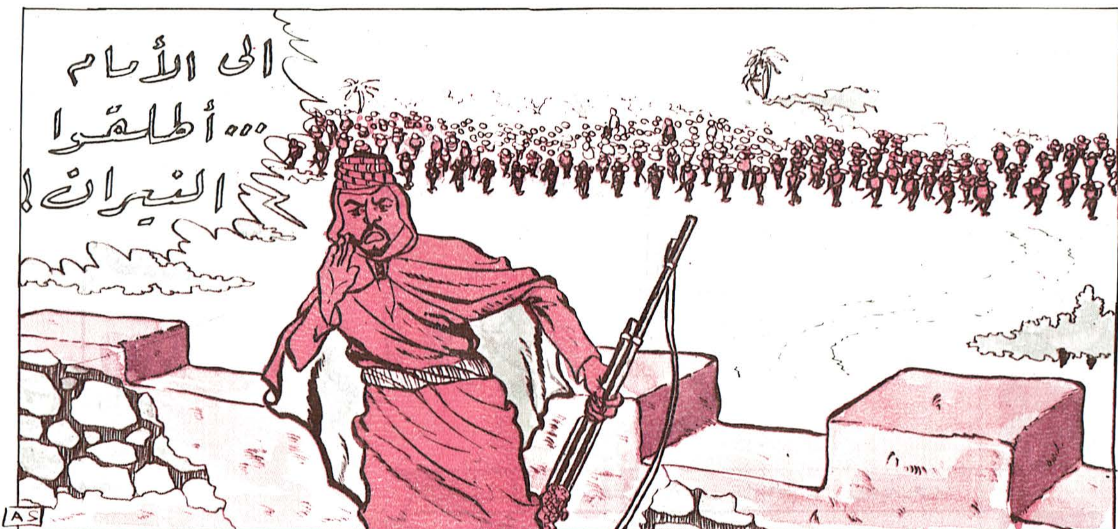
اعداد : بوخلفة — رسم : زغيدور

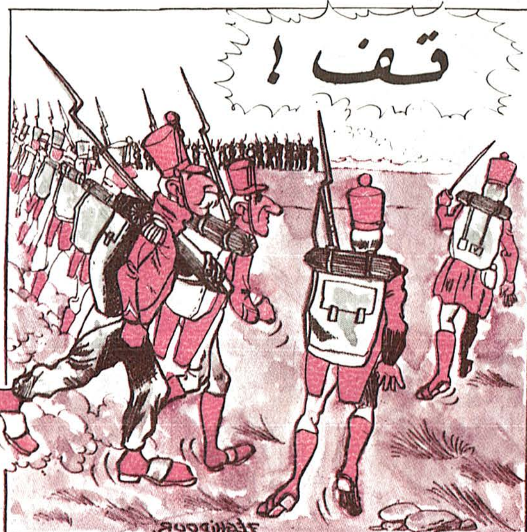
سنة 1837 . هذه هي السنة السابعة لاحتلال الجزائر من طرف المستعمرين الفرنسيين سبع سنين مرّت وجنود الاستعمار يقتلون الجزائريين ويسرقون أموالهم ويهدمون ديارهم وهاهم اليوم يستعدون لمهاجمة قرية أخرى ...








الى الأمام ... أطلقوا النيران !


قف !


!؟!


تَوَقَّفَ الفرنسِيُّونَ وبَدأوا يَتَراجَعُونَ : فَعلَى بُعْدِ 100 مترٍ مِنْهُمْ توجَدُ تَحصِينَاتٌ وَأَسْلِحَةٌ حَرْبِيَّةٌ هَائِلَةٌ.
تصْميمُ الوضْعِيَّةِ.
جبال
مدافع
جيش
بارود.

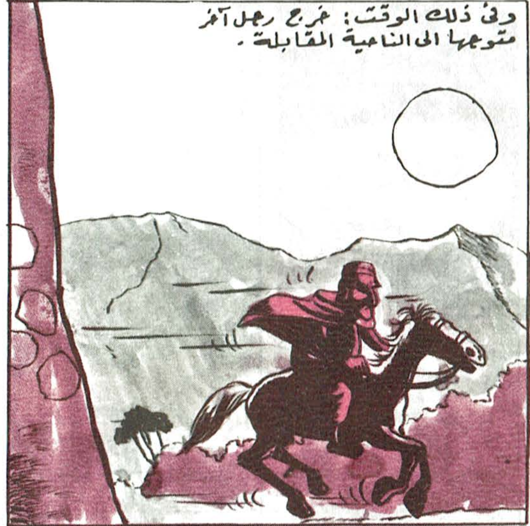

وفي ذلك الوقت ..
أَيُّهَا الاخوةُ ، إنّ الحَالَةَ خَطيرَةٌ . فالعَدُوُّ عَلى أبْواب قريَتِنَا وَهُوَ يَفُوقُنَا عَدَدًا وَسِلاحًا . لِنَطْلُبِ النَّجْدَةَ مِنَ القُرَى المجاوِرَةِ قَبْلَ أنْ يُهَاجِمَنَا .
لي فِكْرَةٌ !
نعَمْ ! نعَمْ !
نعم


وَعندها
جَاءَ الليلُ


خرج شخصٌ مِن القريَةِ بِسُرعَةٍ


فرآهُ حارِسٌ فرنسِيٌّ ..
الفيلق 25، السريّة 10
الفرقة 3 الفوج 16..
انذارٌ !
خَلُّونَا نَنَام !


؟


وفي ذلك الوقت: خرج رجل آخر
متوجها الى الناحية المقابلة .

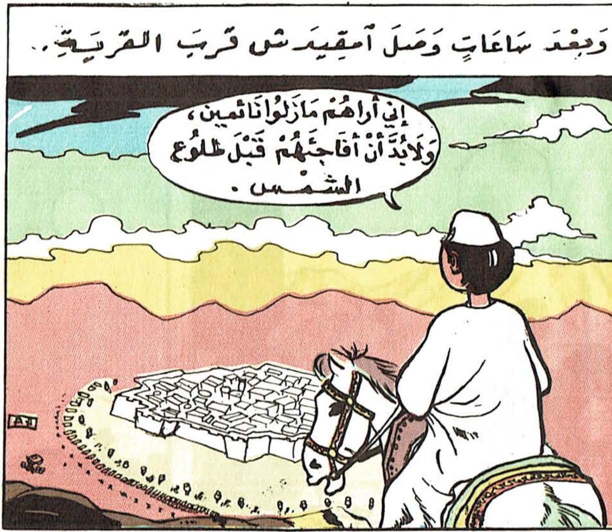

وخرج فارس من الغابة
حَذار !..
إنّهُ يُريدُ إسقاطَنا
في كمِين .
أُتركوني أنوّمه
بَعْدأن أيقظَني مِنْ نَوْمي !


وتابع الفَارسُ الثّاني سَيْرهُ
نَحْوَ الشّمَالِ .


... بينما كان الخوف منتشرا في الجنوب .
إنّهُمْ يَلْعَبُونَ بنَا
في ظَلاَمِ اللّيْل .
مَاهُوإلاّتِمْثال ،
انّهُمْ خَدَعُونَا !
يَاوَيْلَنَا .


وبعد مسيرةٍ طويلةٍ بين الروابي
والسهول لاقى فارسنا شخصًا
في الظلام ...
الى
أين يَاأخي ؟
مَالكَ تُسْرع
هَكذا في ظلام
الليل ؟


لقد هجمَ العدوُّ على قريتنا... جئتُ أطلبُ النَّجدةَ.
تابعْ طريقكَ حتّى إلى وادي القوبالِ هُناكَ ستجدُ رجالاً كثيرينَ. أمّا أنا فأذهبُ في الحالِ إلى قريتِكَ لأطّلعَ على الحقيقةِ.

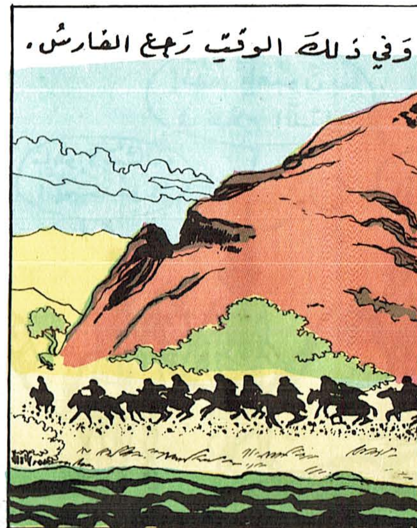

وبعدَ ساعاتٍ وصلَ امقيدش قربَ القريةِ.
إني أراهُم ما زالوا نائمين، ولا بُدَّ أن أفاجئَهُم قبلَ طلوعِ الشمسِ.


وبعد قليل.
ما أرى؟! إنّهُ مخزنُ البارودِ. الآنَ أفرّجُهُم!


ها أنا أقتربُ بهُدوءٍ...


برميلٌ واحدٌ يكفي!


ورجعَ امقيدش ببرميلِ بارودٍ تاركًا وراءهُ...
الحمدُ للهِ على نجاحي.


وفي ذلكَ الوقتِ رجعَ الفارسُ.


إنّي أسمعُ خطواتِ خيلٍ ...هاهُم وصلُوا!


صَباحَ الخير يا امقيدش. هَا نحن مُستعِدّون!

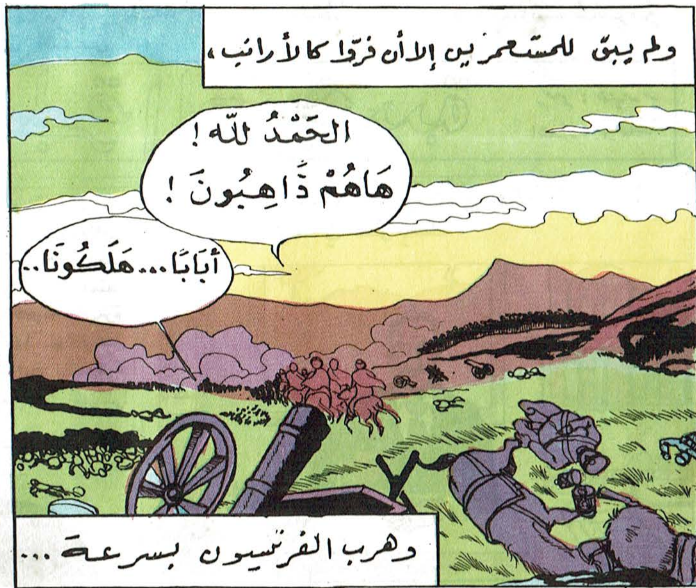

وفي ذلك الوقت...
بعد قليل تشرق الشمسُ ولم يجيئوا بعْدُ!
بَلْ هَا هُمْ مقبلون لِتستعِدّ!


وبعد ان عرف امقيدش اصحابه بفكرته اشعل النار في الغابة..

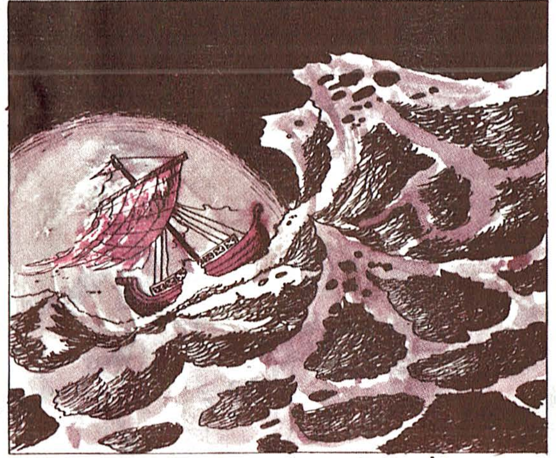

فوقع انفجار هائل بعد ذلك.
بـ و و م
ثم وقعت انفجارات كثيرة أخرى.

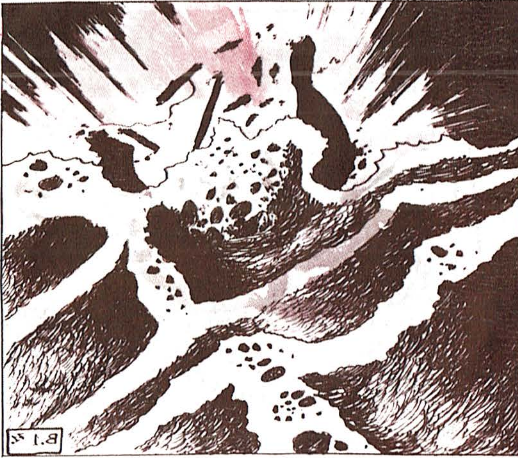

وانتشرت الفوضى والخوف في صفوف الفرنسيّين.


الى الأمام!!
وخرج القرويون على ظهور خيولهم

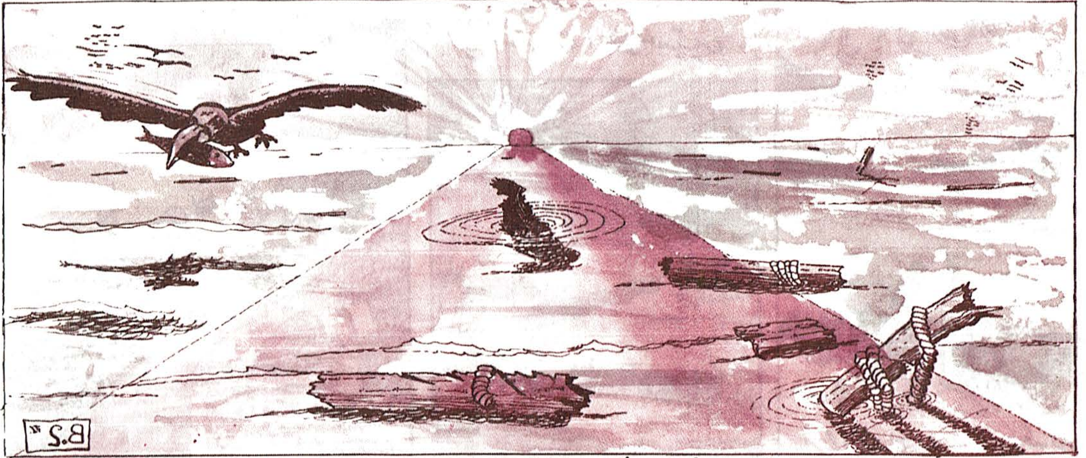

ولم يبق للمستعمرين إلا أن فرّوا كالأرانب.
الحَمْدُ لله! هَاهُمْ ذَاهِبُونَ!
أبابَا... هلكونا..
وهرب الفرنسيون بسرعة..


ولكنّ كِفاحَ هَذا الشّعْب مَازَال طويلاً. وَسيَسْتمِرّ طِيلَة 132 سَنَةً سَيُسجّلها التّاريخُ بدِماءِ الشّهداءِ..
لِنحذَرْهُمْ. فَلابُدّ أنْ يرجِعُوا
تمت





مُنذُ مَايَزِيدُ عَلى 4000 سَنَة ، كَانَ يَعِيش عَلَى السَّاحِلِ الشرقيّ الجزائري شَعْبٌ من التجّار. ذَلِكَ هُوَ شَعْبُ الفِنيقيّين الّذِين كَانوا يقُومُون بأسفار تجارِيّةٍ عَبْرَ البَحْرِ الأبيضِ المتوسِطِ. وَكَانت لهم موانئ كثيرة عَلَى سَواحِلِ البَحْرِ المتوسّطِ يَسْتعملونها لتبَادُلِ السِّلَعِ مَعَ غيرهِمْ مِنَ الشعوب.



وَهكذا قامت عَلاقاتٌ تجارِيّةٌ دَائِمةٌ بَيْن إفريقيا وآسيا. وان كانت أسْفَارُهُم عَبْرَ البِحَارِ تَأتِيهِمْ بأموالٍ كثيرة في غالِبِ الأحيانِ، فإنّها كَانت أحْيَانا أخرَى تفاجئهُمْ بأتْعابٍ ومصَائبَ مُحْزِنةٍ وَقدْ «تجري الرّيَاحُ بمَا لاتشتهي السُّفُنُ!»

قويدر | سِرُّ الجرّة العَجيبة

رسم : حيدر
اعداد : بوخلفة

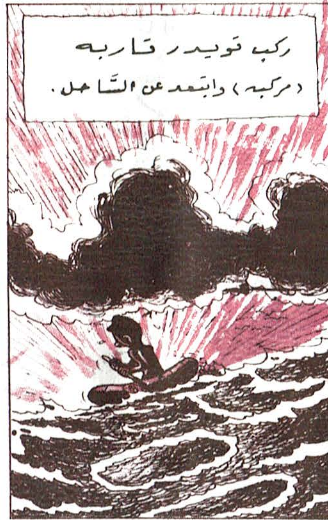





ركب قويدر سيارة وغادر مديره متوجها بسرعة الى دلس.
ياليل ياليلي! مَا أَحْلَى الحَيَاةَ فِي الطَّبِيعَةِ وَالهَوَاءِ الطَّلْقِ!
يا حسرة على سيارتي "طرطقة"!


هَا أَنَا وَصَلْتُ.


وبعد قليل. كان قويدر مستعدا.
لقد قَالَ لِي «أذا المولود» أَنَّ سَفِينَةً فِينِيقِيَّةً غَرِقَتْ فِي هَذِهِ النَّاحِيَةِ.


ركب قويدر قاربه (مركبه) وابتعد عن الساحل.


أَهَاهَا هَا هَا هَا! تَيَقَّظُوا أَيُّهَا الفِنِيقِيُّون، هَا أَنَاذَا!


وبعد قليل غطس قويدر في البحر.
شطف


بلق! بلق! المَاءُ بَارِدٌ وَلَكِنِّي لاَ أَخَافُهُ.


كَانَ مَنْظَرُ أَعْمَاقِ البَحْرِ جَمِيلاً ... وَلَكِنْ شَيْئاً غَرِيباً كَانَ يُقْلِقُ قويدر..
كَأَنَّ الدُّنْيَا ضَاقَتْ بِهِ!















* أهاهاهاو







* حذفته الرقابة



* ياحرّاس! ياحرّاس!


أسْرِعُوا! جِئُونِي بِذلكَ اللّعِينِ - حَيًّا، نيِّئًا!


?!
طاف!
بلف!


أسْرِعُوا قَبْلَ أنْ يَذْهَبَ بِنَا إلى مَائِدَةِ «بعل» يَاسَتَّار!


أنا لا أُرِيدُ السُّقُوطَ فِي قِدْرِ بَعْل!


أبَابَا إنِّي أغْرَقُ!
سَأعَرِّفُكَ بِنَفْسِي أيُّهَا المُجْرِمُ!
إنِّي أعْرِفكَ جَيِّداً!


وبعد قليل كان قويدر في السجن.
مَاجَرَى لِي يَارَبّ؟ أيْنَ أنا؟ يَا لِلمُصِيبَةِ!


مَن القَادم يَا تُرى؟


أشكُرُكَ أيُّها الغَرِيبُ لأنّكَ أنْقَذْتَ آخِرَ مُلُوكِ «إيتوبَعْل» وَخَلَّصْتَهُ مِنَ الموتِ...
إهِي هِيهِيهِي، إنّ «بَعْل» سَيَفرحُ بِي كثيراً
?







13



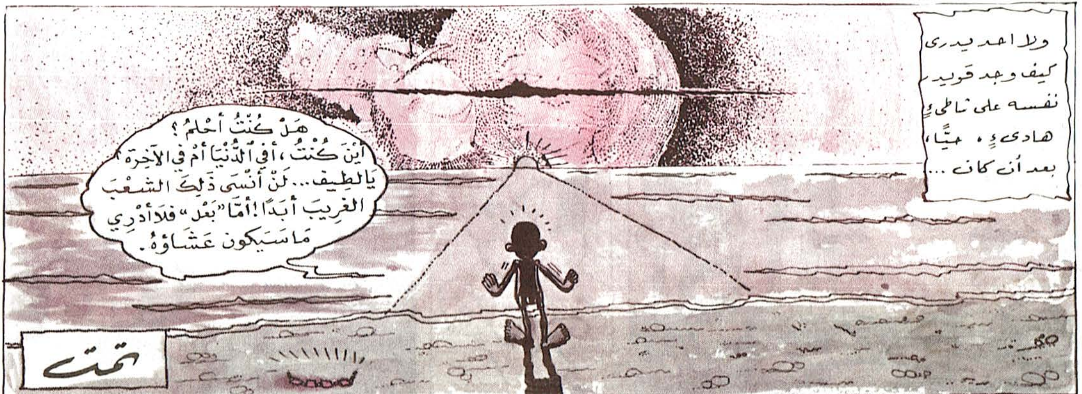




14

* بعل : إلاه الفينيقيين





15

من عظماء التاريخ

وُلِد عبد المؤمن بن علي حوالي سنة 1105 " بتدزيرة " بالقُرب من مدينة ندرومة . وهو من قَبِيلَة ((القومية)) التي كانت تسكُن بالمغرب العربي .

وكان أبوه علي بن يعلى فلاحًا يقْضِي أيامه في الحقول ويكسِب قُوتَ يومه بعَرَق جَبِينِه .

غادَرَ عبدُ المؤمنِ قَرْيَتَه وهو صغير السِّن ، وذهب الى تِلمْسَان لِيَطلُبَ العِلْمَ بها . وكان أسَاتِذَتُه يشهدون له بالذَّكاء الحادّ والاجتهاد الكثير .

وعندما مات أستاذه ((التونسي)) عَزَمَ على الذَّهاب الى المشرق العربي . ولَمَّا وصل الى مدينة بِجَاية ذهب لزيارة ابن تُومِرت بقرية ((مَلَّالَة)) . فأُعْجِبَ به ابن تومِرت وأبقاه بجَانِبه يُعلِّمُه ويعْتَنِي بتَكْوِينه الى أن خلفه في مُهِمَّتِه السياسية والعسكرية والثقافية والدينية فبدأ يُطبِّقُ ماتَعلَّمَه عليه فنَظَّم جيشا قويا وكوَّن أسْطولا بحريا عظيما . ثم أَسَّس الدولة المُوحِّدية التي أصْبحَت بعد مُدَّةٍ قصيرة تُسَيْطِرُ على المغرب العربي كله .

وبعد ذلك نظم الدَّوْلَةَ تنظيما جَيِّدا ، فوضع لها إدَارَة مَرْكَزِية وجِهَوِية تشْمَل الميادين الاقتصادية والمالية والتجارية والاجتماعية ... كما أنه صَكَّ عُمْلَة للدولة وهي الدينار وهو عِبَارة على قِطعة مالية ذَهَبية ، والدرهم وهو قطعة فِضِّية .

عبد المؤمن

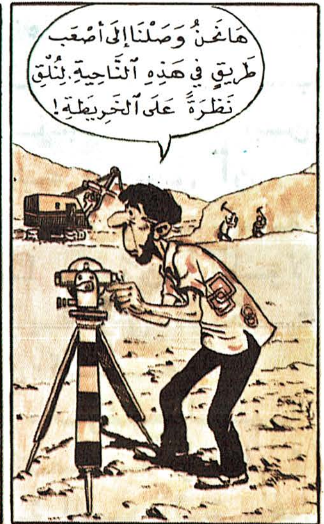
وهكذا قَامَتْ في عهد عبد المؤمن دولةٌ مغربية ذاتُ حضارة مُزْدَهِرة تَفَتَّحَت فيها الثقافة العربية الاسلامية وانتشرت الفنون والعلوم بمختلف أنواعها . فجاء اليها العلماء والأدباء من كل مكان وتأسَّسَت بها المدارس والمعاهد ، فراحت تزداد عَظَمَة وازْدِهَارا في جميع الميادين . وعندما مَاتَ عبد المؤمن خلفه ولدُه على تلك الدولة القوية التي اشتهرت بالعلم والسلم والخير

"أولاد بلادي"

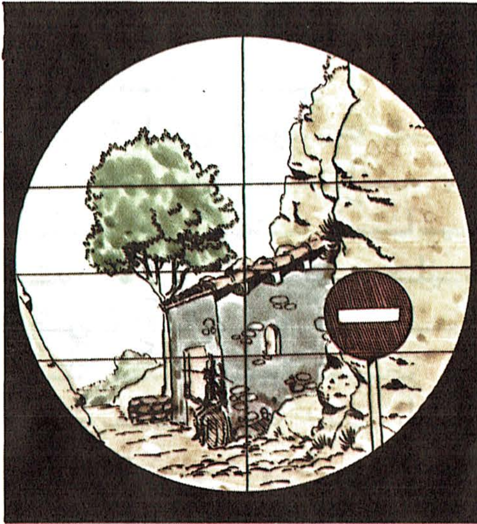
✿ رسم : مازه
✿ قصة : بوخلفة
✿ خط : الاضرع

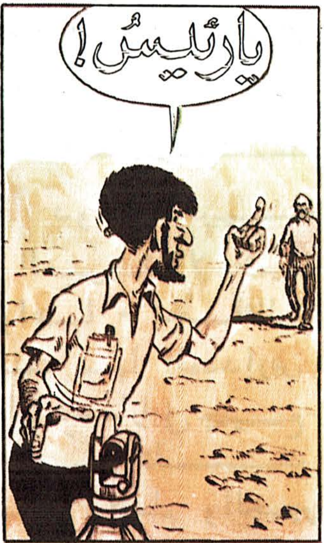
الطريق







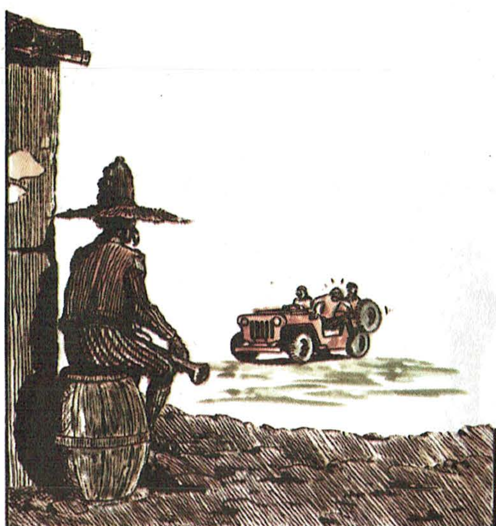









أرأيتَ أينَ بَنَى كُوخَهُ ؟ إنَّهُ بَنَاهُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ... وَلَنْ يُرِيدَ الخرُوجَ مِنْهُ !
يَاحَسْرَةً عَلَيْهِ ! سَيَخْرُجُ مِنْهُ وَهُوَ يضحكُ وَيَبْكِي ... وَإلاَّ دَفع ثمنَ تأخُّرِ أعْمَالِنَا.




إسْمَعْ أيُّهَا الشَّيْخُ المتوَحِّشُ، إذْهَبْ مِنْ هذَا المكَانِ وَإلاَّ نسفْتُ كُوخَكَ ...
أحَّمْمْ !..


خَلِّنَا مِنَ الحَمْحَمَةِ، وَاعْلَمْ أنَّنِي سَأفتحُ طَرِيقًا يَمُرُّ بالمكَانِ الَّذِي بَنَيْتَ فِيهِ كُوخَكَ... هَيَّا طِرْ مِن طَرِيقِي !
أحَّمْمْ !


إسْمَعْ يَارئِيسُ ! أنَا هُوَ قَدُّورُ بْنُ قويدر القَدُّورِيّ ، بَنيتُ هَذَا الكُوخ بيدَيّ ، وَسَكَنْتُ فيه مَعَ عَائِلَتِي الَّتِي لَمْ يَبْقَ مِنهَا اليَوْمَ إلاَّ وَلَدِي ...
هاه ..


... وَهُوَ يَعْمَلُ بأرُوبَّا مُنْذُ 15 سَنَةً ، بَعِيدًا عَنِّي وَعَنْ بِلاَدِهِ ...


وإنْ كُنْتُ أنَا سَاكِنًا عَلَى طَرِيقِكَ ، فَأنْتَ الآنَ وَاقِفٌ عَلَى أرْضِي !.. هَيَّا طِرْ أيُّهَا الفَرْخُ !


طيّب، هَا أنا ذَاهِبٌ، وَلكنّي سَأرْجِعُ عمّا قريبٍ! إلى اللّقاء!
تفُوه

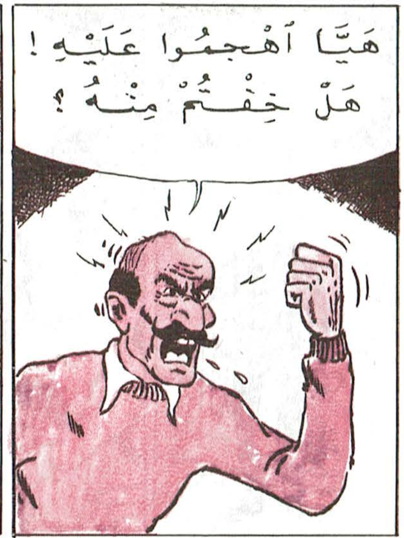

اِبْتعِدْ عنّي أيّها الشّيْطانُ.


سَآتِيهِ برِجالِ الدّرْكِ!..
لا، بَلْ سَأؤدّبُهُ بِنَفْسِي!.

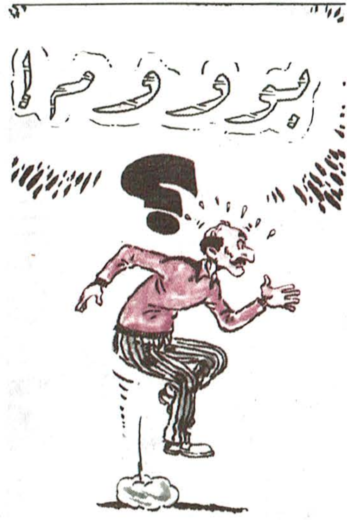

وَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ كانتِ الوَرْشة تغلي ....
...وَهكذا تعدّى علَيْنا وَسَبّنا وَسَبّ طريقتنا!.. لابُدّ أن نُؤدّبَه!.


الخَبيثُ! هَا هُوَ رَاجِعٌ مَعَ أصْحابِه... الآن أعرّفُهُمْ بنَفْسي!


!!!
قفوا حَيْثُ أنتُمْ، وَإلاّ حرقْتُكُمْ!


هيّا أهجموا عليه !
هل خفتم منه ؟


الى الامام، تقدّموا !!!
مسكين، الآن يفترسونه !


بوووم !


إنّه مجنون !
لا... لا...

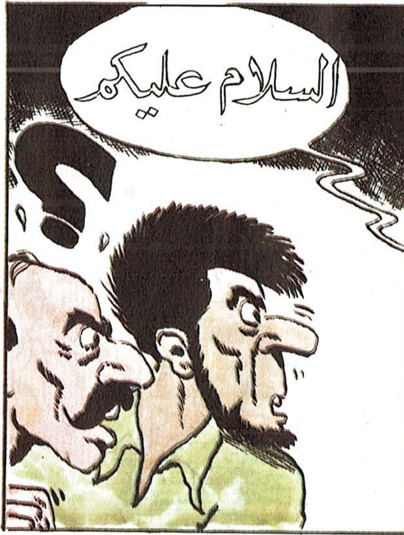

بووومم !
أبابا!


وساد الاضطراب والحيرة في الورشة.
قلت لك أيها الرئيس إنّه مجنون ! وكيف نتفاهم مع مجنون !
هذه مصيبة، خلوني أفكر فيها !.


ولكن ما عساه أن يفعل ببندقيته ؟


الآن أهاجمه بجرار يقضي عليه وعلى كوخه !


هَلْ جَنَنْتَ أَنْتَ كَذَلِكَ يَا رَئِيسُ ؟
لَا ، وَلَكِنِّي سَأَقْتُلُهُ لِأَنَّهُ يَسْتَأْهِلُ أَكْثَرَ مِنَ الْقَتْلِ !


السلام عليكم

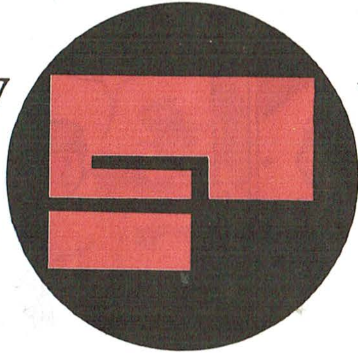

أَيْنَ يَسْكُنُ السَّيِّدُ قَدُّور بْن قُوَيْدِر مِنْ فَضْلِكَ ؟


هو أبوك !
مَاذا !؟!


أنا لا أفهمُ تعجُّبكم يا سَادَة ألأنَّني ابْنُ السَّيِّدِ قَدُّور ؟ إِذَنْ اِعْلَمُوا أَنَّهُ أَبِي وَأَنَّنِي جِئْتُ لِأَذْهَبَ مَعَهُ إِلَى أَرَاضِينَا الغَنِيَّةِ الخَصْبَةِ القَرِيبَة مِنْ هَذِهِ النَّاحِيَةِ !
إِنَّكَ عَاقِلٌ وَظَرِيفٌ يَا وَلَدِي...
الحمد لله


هو أبي !
وليدي


هَاهُمَا ذَاهِبَانِ ... وَيَا لَلأَسَفِ ! لقد بَدَأْتُ أُحِبُّ هَذَيْنِ الشَّخْصَيْنِ الْكَرِيمَيْنِ !
تمت



هل تعلم

1) ... أَنَّنا إِنْ أَرَدْنا ضَرْبَ أيِّ عَدَدٍ بِ 15 فإِنَّهُ يَكْفِينَا أن نَزِيدَ عليه نِصْفَه وأن نَضْرِبَ النتيجة بِ 10 . مَثَلًا :

$$224 \times 15 = (224 + 112) \times 10 = 3360$$

هَلْ تَعْلَمُون أَنَّ مَنْ وَجَدَ هذه القَاعِدَة الحِسَابِية هُوَ ابْنُ الْهَيْثَم الْفَرَضِي الذِي مَاتَ سنة م

2) ... أن الشَّاهِين* يبْلُغ سُرْعَةَ 388 كم فى الساعة عندما يَهْجُمُ علَى فَرِيسَتِه . واما الْحَلَزُون* فَإِنَّه يبلُغ فى سرعته 58م فى الساعة

3) ... أَنَّ بَشَرَةَ الإِنْسَان الْعَادِي الْقَامَةِ تَزِن تقريبا 3 كغ

4) ... أَنَّ سُرْعَةَ الضَّوْءِ تبلُغ 300 000 كم في الثانية وهذه الْمَسَافة عبارة عَلَى 7 مرات ونصف مِنْ طُولِ دَائِرَةِ الأَرْض. وعليه فالضوء يجتاز 10.000 مليار من الكيلوميتر فى العام وهذا عبارة على مليون مرة من طول دائرة الأرض أو 66000 من المسافة التى بين الشمس والأرض

5) ... ان جسمنا تبلغ مساحته 15000 سم² وانه يتحمل ضَغْطًا قدره 15500 كغ اى 15 طن و نصف .

شويدي

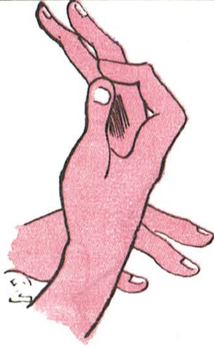
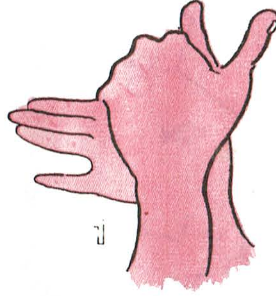
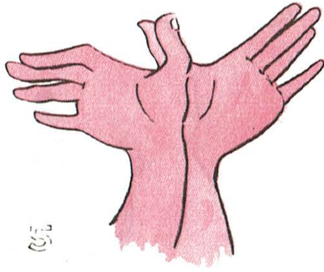
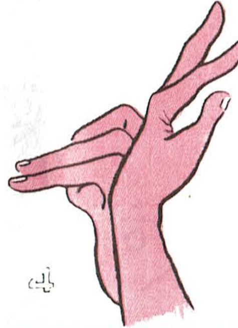
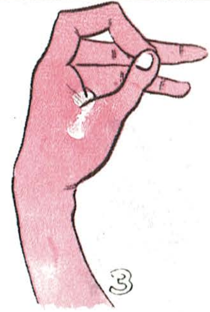
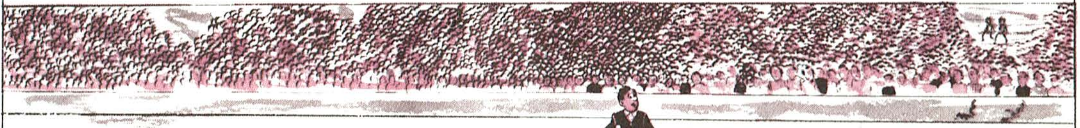
رسوم : فرحات

كيف الاحوال ياقمر!..

جريدة التسلية

أم قيطاس

أنظروا جيدًا إلى هذه الرسوم ثم حاولوا أن تكونوها بأيديكم وترسلوا ظلها على الحائط. ستتحصلون على رسوم حيوانات. فما هي ؟


هذه مباراة رياضية في كرة القدم. لكن رسامنا وضع 10 أخطاء. فما هي يا ترى ؟

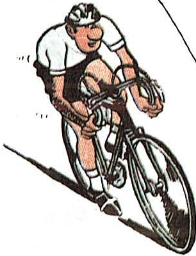
هَذِهِ آلخَرِيطَة تُمثِّلُ وِلَايَةً مِن وِلَايَاتِ الجَزائِر. فمَاهِيَ ؟ وَمَاهِيَ عَاصِمَتهَا؟ وَمَاهِيَ الاخطاءُ التِي في الخَرِيطَةِ ؟

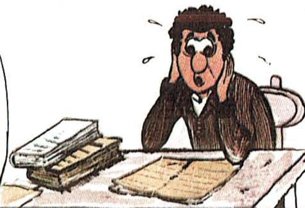
سور الغزلان
بوغاري
سكيكدة
زهوز شرقي
بوسعادة
زهوز غربي
جلفة
بشار
الكثبة الشرقية الكبيرة
الاغواط
الثنية

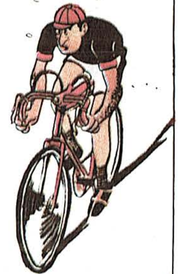
نخيل
ميناء صيد
مصنع أقمشة
كثبة
بترول
غنم

مسألة حسابية صغيرة

رَكبَ رَجُلان دَرّاجَتَيْهِمَا وتوجَّهَ كُلُّ واحدٍ اتجاهَ الآخر بسرعة 15 كيلومترا في الساعة. وكانت المسافة التي تفرق بينهما تبلغ 30 كيلومترا. ورافقتهما في رحلتهما ذبابة كانت تنتقل بسرعة 30 كيلومترا في الساعة من انف الاول الى انف الثاني بكيفية مستمرة. فما هي المسافة التي تكون الذبابة قد قطعتها عندما يلتقي الرجلان ؟







أعينوني على وُجودِ مظلّتي
مِن فضلكم!



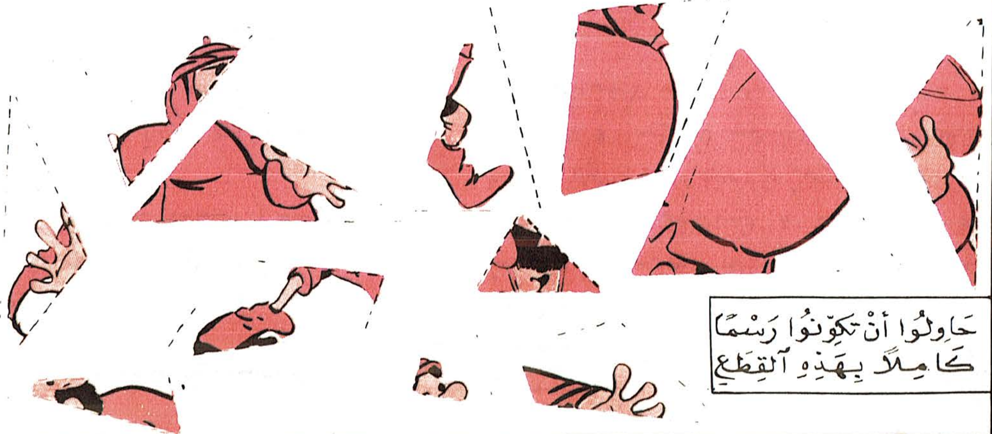


هل تحبون الأسفار؟



...إذنْ، فما هي المسافةُ بَيْنَ المُدُنِ الآتِيَة؟

		أ	ب	ج
1	الجزائر - وَجْدة	35 كلم	600 كلم	3500 كلم
2	تمنراست - سُوق أهراس	2083 كلم	500 كلم	125 كلم
3	عين صالح - غرداية	5 كلم	1000 كلم	752 كلم
4	بُوسعادة - بجاية	306 كلم	700 كلم	827 كلم
5	قسنطينة - تبسّة	41 كلم	203 كلم	1660 كلم
6	القليعة - وَهران	800 كلم	3600 كلم	1117 كلم



حاوِلُوا أنْ تكوِّنُوا رَسْمًا كامِلاً بِهَذِهِ القِطَع

تعلم الكتابة الفنيقية

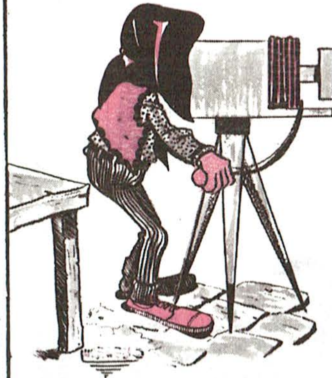
ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ع غ

ف ق ك ل م ن هـ و ي

حاولوا قراءة هذه الجملة بعد مقابلة الحروف الفنيقية بالحروف العربية.





اربطوا بين النقط السابقة بخط من 1 الى 27 ومن 28 الى 38 وأخيرا من 39 الى 51 تروا مايريد هذا المصور تصويره.

حل الالعاب و الالغاز

1- كان من اللازم أن تحصل على رسوم الحيوانات الآتية: أ- ابن آوى ب- أرنب ج- بطة د- عنزة هـ- طائر

2- الأخطاء الموجودة في الرسم هي 1 اللاعب رقم 9 يحمل قفاز ملاكم 2 اللاعب رقم 7 يحمل سكينا 3 اللاعب رقم 5 لابس سروالا 4 ليس الحكم حذاء في رجله اليسرى 5 - اللاعب رقم 6 يحمل حذاء صيد 6 اللاعب الذي في الوسط يدخن 7 هناك لاعب ليس له جوارب 8 اللاعب رقم 8 يحمل مضرب تنس 9 اللاعب الأيمن يحمل ربطة في عنقه 10 في الملعب كرتان.

9- الولاية التي تمثلها الخريطة هي ولاية التطري - عاصمتها: المدية. الأخطاء الموجودة في الخريطة هي: المدن الآتية ليست في ولاية التطري: سكيكدة. بشار، الثنية. ثم إن مدينة سور الغزلان ليست مرسى للصيد، ومدينة بوغاري ليس فيها آبار بترول.

4- مسألة حسابية صغيرة:

بما أن كل راكب دراجة يقطع نصف المسافة في ساعة، فإن الذبابة التي تطير بسرعة 30 كلم في الساعة تقطع مسافة 30 كلم.

1- ب - 2: ب - 3: ج - 4: أ - 5: ب - 6: ج.

7- : ذلك الرسم يمثل باباح الجبار!

8- : أما هذا فيمثل طائرا.

9- : تقول الرسالة «الفنيقية» يوجد الحل على الصفحة السابعة والعشرين.

من جبالنا

قصة : بوخلفة رسم : جيبريح

طريق الأمل




حَافِظُوا عَلَى النِّظَامِ يَاإِخْوَانِي وَلَاتُعَرِّضُوا أَنفُسَكُمْ لِنِيرَانِ العَدُوِّ!


كَانَ ٱلفِدَائِيُّونَ يُعَاوِنُونَ ...
... القَرَوِيِّينَ عَلَى وُجُودِ مَكَانٍ يَحْمِيهِم مِن مَدَافِعِ ٱلأَعْدَاءِ...


تعَالوْا أيُّها ٱلإِخوَة! هَيَّا يَاحَسِيبَة، قودِيهِمْ إِلَى وَرَاءِ الرَّابِيَةِ!


وَبَعْدَ وَقتٍ قصِيرٍ أخذ ٱلنَاسُ يُهَاجِرونَ قرْيَتَهُمْ ٱلتِي كَادَتْ تهَدِمُهَا نِيرَانُ ٱلمَدَافِع.


فقد كانت الباخرة تصب نيران مدافعها الجهنمية على القرية... تهدم، وتحرق وتقتل...

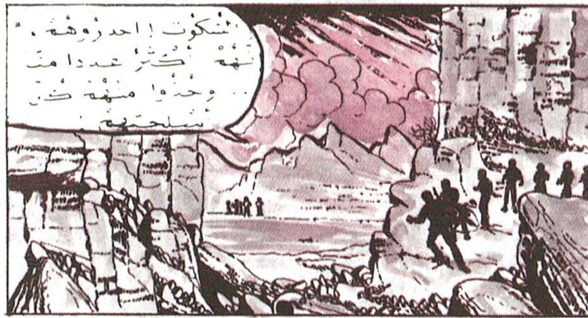

وتابع القرويون مسيرتهم المتعبة بين الجبال والشعاب والوديان ...

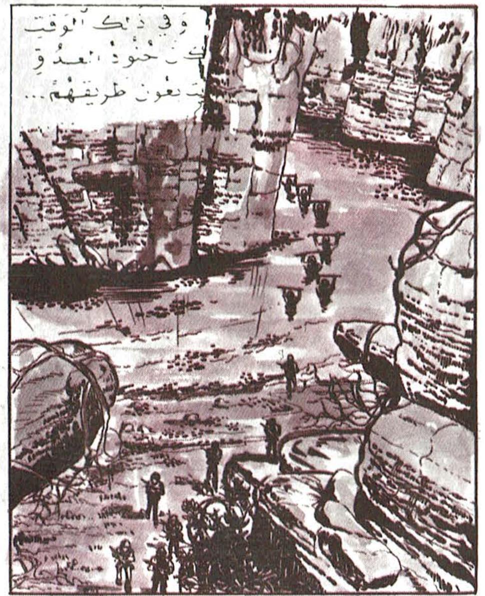

لنسترح هنا قليلاً أيها الإخوة !.. وليتطوع عشرة رجال منا ليحرسونا من العدو !

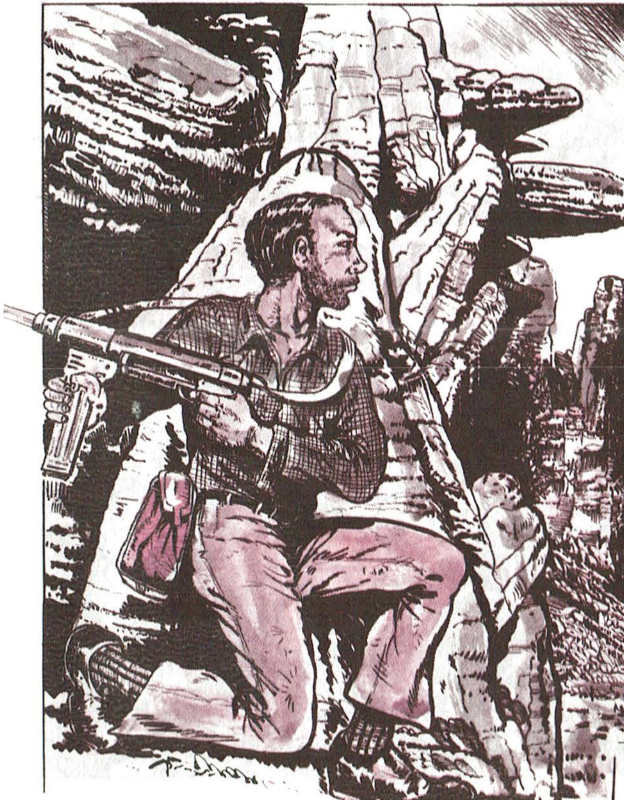

كلنا مستعدون للحراسة والدفاع !
أشكركم، ولكن يلزمنا عشرة شبان أقوياء فقط. وعلى الآخرين أن يتكلفوا بالأطفال والنساء.


وبعد وقت قصير
بدأ المتطوعون
يتسلقون الجبل.


لا. لا بأس معك يا حسينة
فواجبك أن تعتني بالجرحى.
سنحاول أن نجد لك
الأدوية اللازمة.


سكوت! احذروهم.
إنهم أكثر عددا منا
وخذوا منهم كل
أسلحتهم.

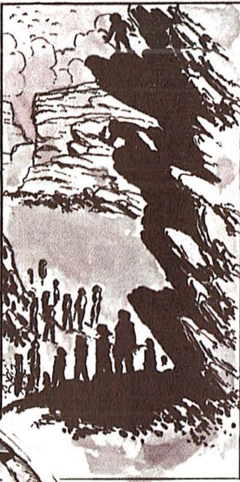

وفي ذلك الوقت
كان جنود العدو
يتابعون طريقهم...






كَأَنَّ ٱلحُمّى تُفَتِّتُ عِظامي! ان هذا السكوت الرّهيب يُقلِقُني! يا أُمّي "طلّي عليّ"!..


اِمشِ أيُّها ٱلجَبان، أتخافُ مِن العَرَب؟




وفجأة!!



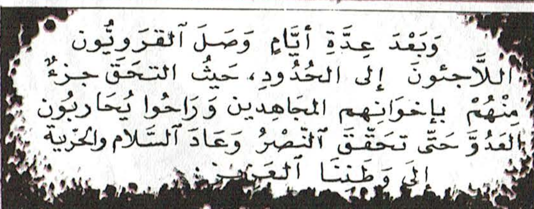

الآن و قد حصّلنا عَلى ٱلسِّلاح يلزَمُنا ان نُسْرِعَ، هَيّا بنَا!.. وسَيَلحَق الأخرون!


وَفِعْلاً !
طك طك طك طك طك
طك طك


إلى الأمام ! لاتتأخروا، اهجموا عليهم !
طك طك طك طك

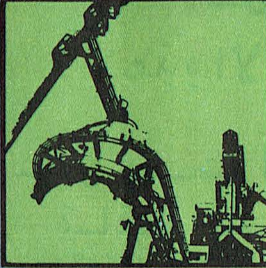

ياوَيْلنا ، لَقدْ هَلكونا ، الهروب !!

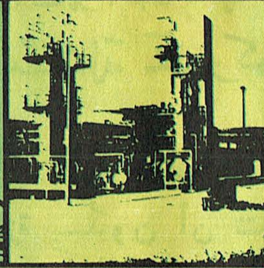

وَأخذ عَساكرُ العَدُوِّ يُهَرْوِلُونَ وَيُوَلْوِلُونَ تحت نيران رشاشات الفدائيين .


وَبَعْدَ عِدَّةِ أيَّامٍ وَصَلَ القَرَوِيُّون
اللاَّجئونَ إلى الحُدُودِ، حَيْثُ التحَقَ جزءٌ
مِنْهُمْ بإخوَانِهِم المجَاهِدين وَرَاحُوا يُحَاربُونَ
العَدُوَّ حَتّى تحَقّقَ النّصْرُ وَعَادَ السَّلام والحرّية
إلى وَطَنِنَا

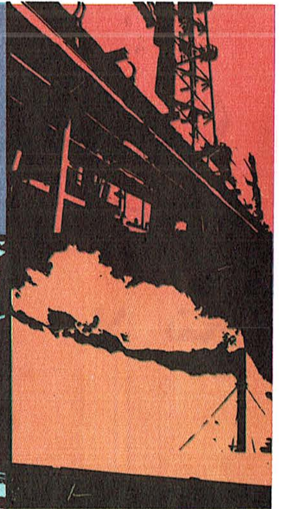

«من جبالنا طلع صوت الاحرار
ينادينا : للاستقلال! ينادينا
للاستقلال، استقلال وطننا !»
تمت

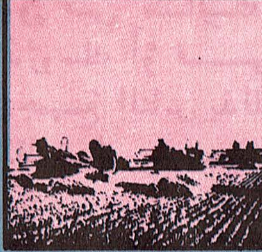
جمع الطوابع











المعاهد التكنولوجية



ثمن هذا الطابع . 0,70

الوانه . الازرق والبرتقالى والرمادى

شكله . مستطيل عريض.

وهو مسنن 12 1/4

لم يكن الاستعمار يهتم بتعليم الجزائرين تعليما يجعلهم قادرين على حل مشاكلهم الاجتماعية والاقتصادية وغيرها .

ولهذا نرى الجزائر تحرص اليوم على تأسيس المعاهد العلمية والفنية (التكنولوجية) . لتكوين أبناءها تكوينا يناسب حياتهم الجديدة .

وهكذا تم وضع مشروع لبناء ثلاثين معهدا من بينها 16 قد فتحت ابوابها خلال سنة 1970 وهي تستقبل ما يقرب من 12,000 تلميذ .

هل انت متحمس ؟

هَل أنتم أصحابُ حَماس ام لا أجوبَتكم عَلى هذهِ الاسْئلة تخبركم عَن طبيعَتكم

لا	نعم

1 ـ هل تستطيع أنْ تتفرَّجَ على مُباراة رِيَاضِية على شَاشَة التلفزة بِدُون أن تتحمس ؟ أي هل يُمكِنُكَ أنْ تَبْقَى جالسا بِهُدُوءٍ في مَكَانِك ؟

2 ـ عِندما تحْرِزُ على نَجاح في دُرُوسك أَوْ في أَلْعَابِك الرياضية هل تُخْبِر جميعَ الناس بذلك ؟

3 ـ هل أنت مِمَّنْ يَقْنَعُون بِالقليل مِن الطعام ؟

4 ـ هل تِقوم بِإِشَارات وَحَرَكَات كَبِيرة عِنْدَما تَتَكَلّمُ ؟

5 ـ هل أَنْتَ مِنَ الَّذِين لاَ يُؤْمِنُون بِالأُمُور إلاّ عِنْدَما يَرَوْنَها ؟

6 ـ هل تُفَضِلُ الأَلْوَانَ الزاهية " القوية " على الألْوَانِ القَاتِمَة ؟

7 ـ هل تُكَوِّنُ لِنفسِك أَصْدِقَاءَ جُدُدًا بِسُرْعَةٍ وتُفَضِلهم على غيرهم ؟

8 ـ هل تُنَظِم الألْعَاب بَيْنَ أصدقائِك وتُحِبُّ ـ اجْتِماعَاتِهم مَعَك ؟

9 ـ هل تَجِدُ لَذَّةً مُفاجِئَة وقَوِيَّة في القيام بِبَعْضِ النشاطاتِ أوجَمْع بعض الأشياء : العزف على القيثارة جمع الطوابع، الاسطوانات النسخ ٠٠٠٠٠؟

. سجِّلْ نُقْطَةً كلّما أَجَبْتَ " بنعم " عن سؤال من الأسئلة رقم 2 ، 4 ، 6 ، 7 ـ 8 ـ 9 .

سجل نقطة كلما أجبت " بلا " عن سؤال من الأسئلة رقم 1 ـ 3 ـ 5 .

الحل في صفحة 43

٩ 1- اجْتِيَازُ الصحراء صَعْبٌ حتَّى على الْجَمَل لِأَنَّهُ لَا يَجِد فيها لَا مَاءً ولا أَعْشَابًا ، ولِهَذا يأْخُذُ مَعَهُ عُلَبَ الْمُصَبَّرَات .



2- في ليالي الصيف تَتَسَلَّق الضَّفَادِع الخَضْرَاءُ إِلى الأَغْصَانِ ومِنْ ثَمَّ تُحْيِي حفلة غِنَائية تُرِيد بها أَنْ تُضَاهِيَ وَتُنَافِس العَنْدَلِيب .



4- يَخْرُج القَنَافِيذ في المساء من مَخْبَئِهِم قَاصِدِين الغَابَات والحَدَائِق ويرجِعُون حَامِلين زَادَهُم: فَوَاكِه ، فُطْرا ((الفقّاع))

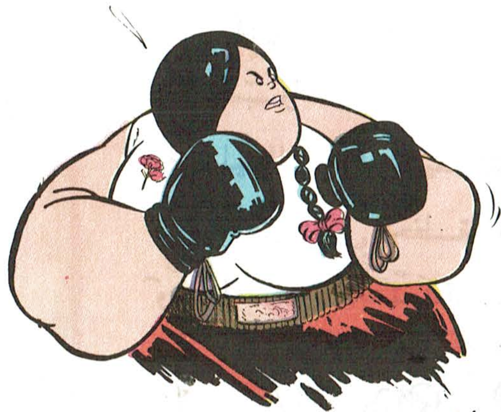


3- يَعِيش الْحُوت الضخم أي الْبَالُ في البِحَار الشَّمَالِية الْمُثَلَّجة ، وَوَزْنُه 15000 كغ وطُولُه 25 م . هَذَا الحوت رَغْم ضَخَامَتِه يكْسِبُ قلبا حَنُونًا لانه يُوقِفُ غَوْصَاتِه لِيَسْمَحَ لِوَلَدِه بالرَّضَاع .



5- أنتم تعرفون أن الْقُوَاع ((أي الأرنب البري)) وَثَّابٌ ((أي يَقْفِز ، يَنْكُز)) ولكن هل تعرفون أن أكبر أَبْطَالِ الْجَرْي لَا يستطيعون أنْ يَلحَقُوهُ ؟

ريشة غاضبة

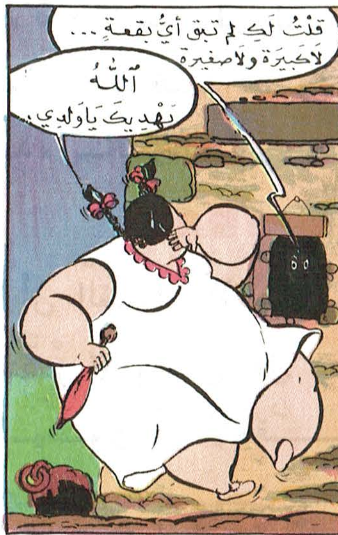


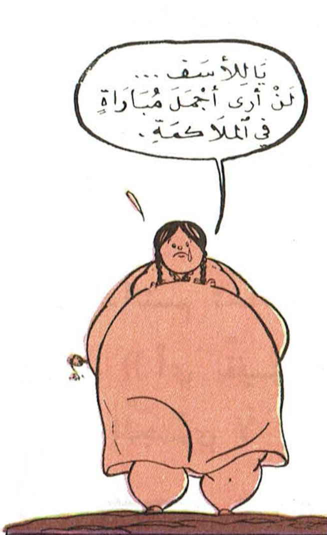
قصة: بوخلفة ▫ رسم: سلواح












تذاكِرُ الدُّخولِ ... مَن يُرِيدُ تذاكِرَ ؟


كَمْ تُرِيدُ 10 - 15 - 20 ؟ إنها ليْسَتْ غالِيَة ؟


هَذِه "سُوقٌ سَوْدَاءُ" يَاسِي فُلاَن ...


إني اشتريْتُها بِسَبْعَةِ دَنانِيرَ ... اِبتعِدِي عَني أيَّتُهَا «السَّمِينَة» !


سَمِينة ؟ أنا سَمِينة ؟ خُذْ أيُّها الشَّيْطان !

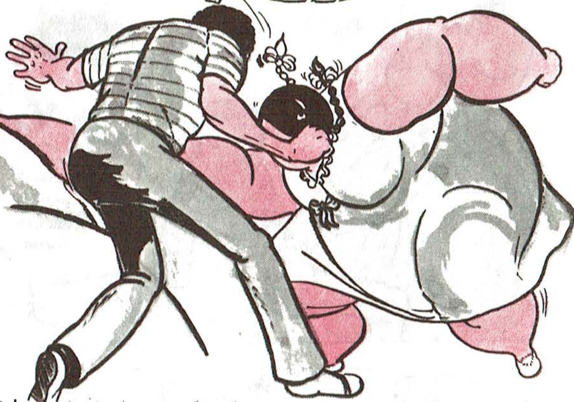

لَقَدْ بَدأتِ التَّكَهُّنَات.
هَذا غيْرُ مُمْكِنٍ !
يَاوَيْلَ من أرادَ مَلأ كَمَّتَهُ !
إلى أيْنَ ؟ انتَظِرْ قليلاً.
يظهَرُ عَلَيْه أنهُ مُحمّدُ عَلِيّ.
مِسْكين.



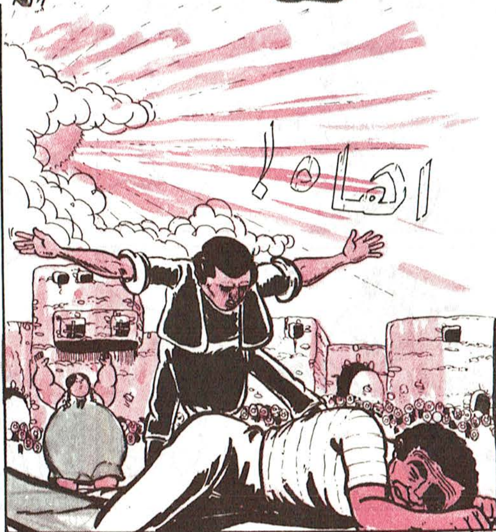

ارجِع !
آيَاي !

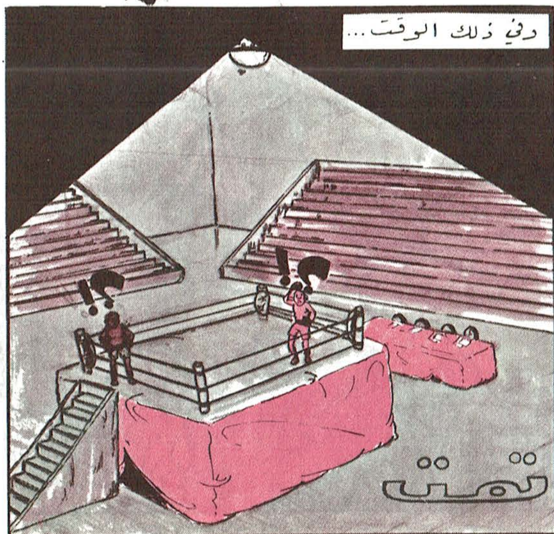









اهاه!


وفي ذلك الوقت...
تمت

مغامرات باباح الجبار

نهاية ظالم

قصة : بوخلفة

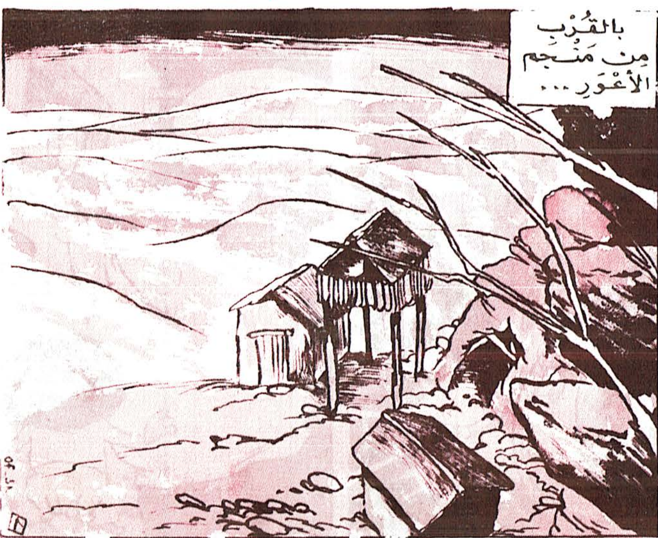
خط : الاضرع رسم : تنانى












اخخخخخنف !.. أنا، دائمًا
أنا المُكلّف بالحِراسةِ ... مَللْتُ،
يَكفيني ! (هذا هُوَ التيقظ) .


هَاهُمْ،
لِنَسْتَعِدَّ لِلِقائِهِمْ !
« فاقُوا » !
لَنْ أحْرُسَ بَعْدَ اليوم
أبَدًا !




يَالَيْتَني
لَمْ أتَيَقَّظ !
يَكفيني تيقُّظًا
لَنْ يَتَحَرَّكَ
بَعْدَ هَذا الرَّبْطِ
أبَدًا
مِسْكين
!!!


يَالَهُمْ
مِنْ مَظلومينَ
غافِلينَ !


لا أسْتَطيعُ أنْ أرى
بَابًا مُغْلَقًا عَلى إخواني
آياي



إفْرحُوا يَا إخْوَانِي !!
إنِّي أكَادُ أبْكِي !



هَا نَحْنُ أحْرَارٌ تَحْيَا الحُرِّيَّة !!
... هَا أنَا أبْكِي !



إخواني ، إنَّكُمْ أحْرَارٌ بِفضل بَابَاح "البحبوح" ولولاه لقَضَى عَلَيْنا مُوش الخبيثُ .
هَذَا وَاجِبٌ مُقدّسٌ ، ولاشكر عَلى وَاجِبٍ !
يَحْيا بَابَاح ، تَحْيَا الحُرِّيَّة .



آسْسْسْت ! لَمْ تَنْتَهِ المعركة مَعَ مُوش وَعِصَابَتِهِ
لِنَتَخَلَّص الآنَ مِنْ هَذِهِ الكوَرِ (جمع كرة) الحَدِيدِيَّة .



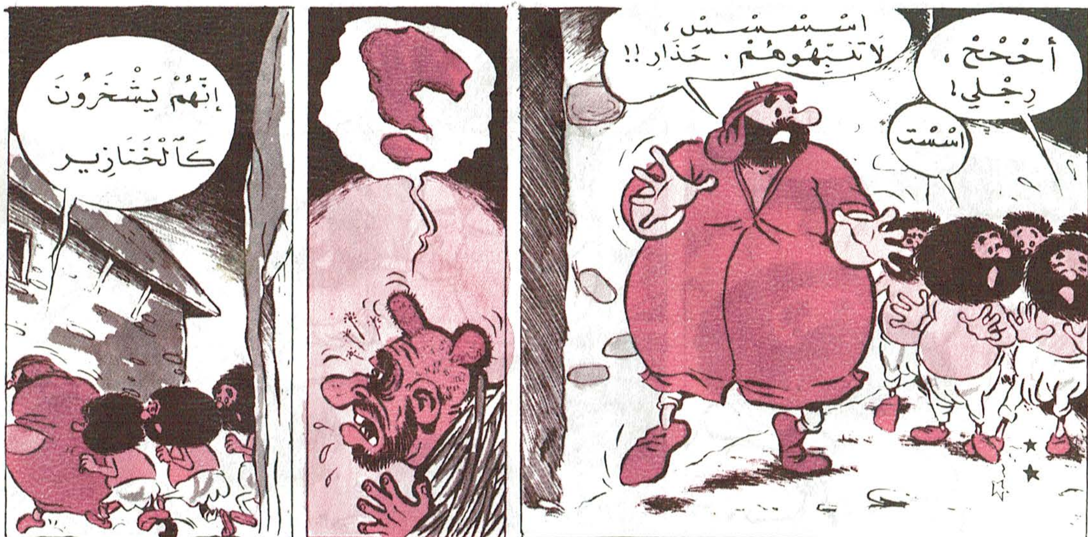
وعندما تخلص "الحماصون" من سلاسلهم ..
أسْرِعُوا قَبْلَ أنْ يُفَاجِئَنا مُوش ... أمَّا الحَارِسُ فَاللهُ أكْبَرُ عَلَيْه



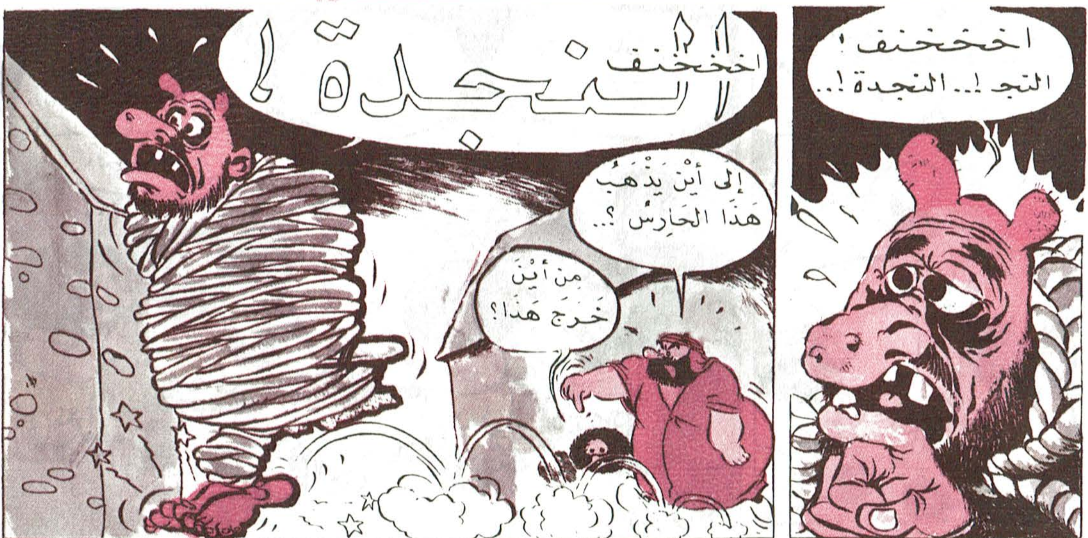
لَنْ نَذْهَبَ مِنْ هُنَا حَتَّى نَقْضِيَ عَلَى مُوش وَشَيَاطِينِهِ .



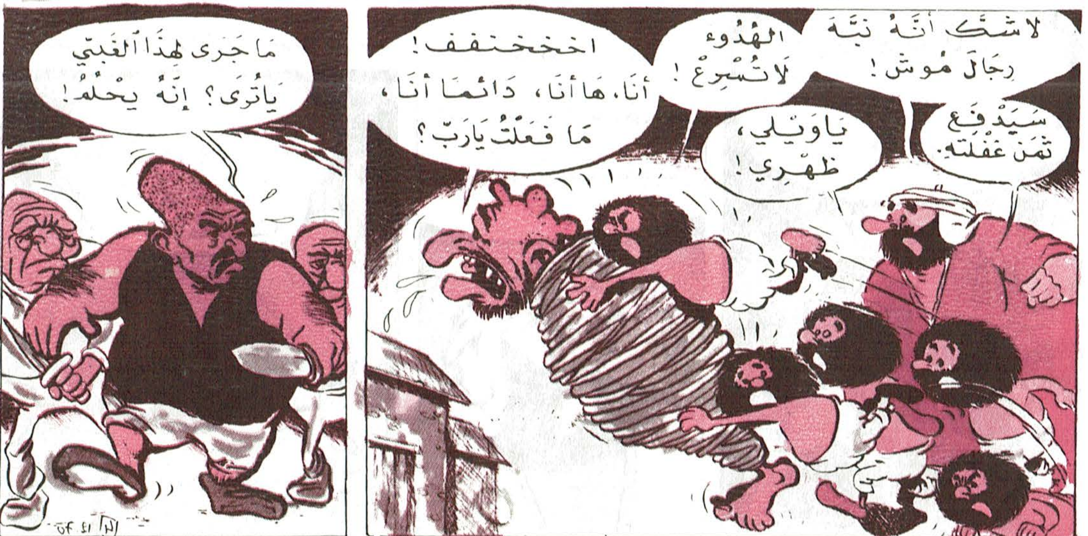
لِنُهَدِّمْ هَذَا المَنْجَم المَلْعُون . هَيَّا بِنَا . اِسْتَعِدُّوا !! إلَى الأمَام !



أخخخخ، رِجْلِي!
اششت
اششششش، لا تنبهوهم. حَذار!!
إنهم يشخرون كالخنازير



اخخخخنف! النج!.. النجدة!..
اخخخنف النجدة!
إلى أين يذهب هذا الحارس؟..
من أين خرج هذا؟



لاشك أنه نبه رجال موش!
الهدوء لا تسرع!
سيدفع ثمن غفلته.
اخخخخنفف! أنا، ها أنا، دائما أنا، ما فعلت يارب؟
ياويلي، ظهري!
ما جرى لهذا الغبي ياترى؟ إنه يحلم!


هاهو باباخ و أصحابه، إليهم!..!
تعالوا!


لابد أن يسقط.
ما أصعب السقوط
استعدوا يا إخوان
لأول مرة أرى النجوم في السماء!
أسناني!
حذار أن يسقط عليك
ياويلي!!
؟


وبعد لحظات.
وانتهى كل شيء.
لم أجهد نفسي مثل اليوم أبدا
تعبت قليلا ولكن هذا لازم.
ليتهم كانوا كثيرين..


يابلادي يابلادي
أنت حبي وفؤادي!


إيه يا نينوكس العظيم،
إن باباحَ الجبّارَ والحماصين
قد غلبونا مرّة أخرى...
هلكونا إنها لمصيبة عظيمة


سأنتقم!
نعم، انتقمْ لنا!


الآن وقد حصلنا على حرّيتنا،
يجبُ علينا أن نعيد بناء قريتنا...
لن ننسى خيرك أبدًا!
زُرْنا يا باباح!


ولم تمضِ مدة قصيرة حتى بدأت القرية تعود الى الحياة.


وغادر باباح إخوانه الحماصين بأسف كبير.
اِبْقَ معَنا يا باباحُ!
أنتم الآن أحرار، فاعملوا واجتهدوا حتى تضمنوا لأنفسكم مستقبلاً زاهرًا والى اللقاء!
تمت

القيد ..

نشيده بدرونى
شارع لوكلير
بوانت بيسكاد . العاصمة
سامية يحياوى .
15 سنة . 25 نهج
بارناف . العاصمة .
فريدة موساوى .
15 سنة . 6 شارع
قوار حسين . تلمسان
ليلى شريط .
18 سنة . 57 نهج العربى
مهيدى . قالمة
" عنابة "
رشيدة محاية . 16 سنة
16 نهج بروسار . فيكتور
هيقو . " وهران "

URSS : R.S.S de Lithuanie – PRIENU Raj – SKRIAUDZIU – P – Tas – LIZDEIKIAI URBIS – GEDIMINAS

قريبًا !. السعدي

امقيدش يجيب

– ابن الشيخ كمال كاتب من سطيف :

من أسس تمقاد ومتى ذلك ومامعنى كلمة تمقاد ؟

كانت ثاموقادى " تمقاد " قرية بربرية بالأوراس تقع على الطريق الرومانى الذى يربط بين لمبيسة " لمبيز " ومسكولة " خنشلة " . وهى تمتد على هضبة صخرية واقعة بين سلسلة من الجبال . وكانت فى أول – تأسيسها مركزًا عسكريا هاما . وفى سنة 100 م سكنتها جماعة من الرومان يقودها " مونا تيوس قالوس وذلك فى عهد طراجان .

أما كلمة تمقاد فهى جمع كلمة " تمقوث البربرية ومعناها القمم أى رؤوس الجبال

– عمرانى أحمد الأخضرية .

من هو " حمورابى " ؟

كان حمورابى أشهر ملوك الدولة البابلية دام ملكه من سنة 1792 الى سنة 1750 قبل الميلاد " ومن سنة 1730 الى سنة قبل الميلاد حسب بعض المؤرخين " واشتهر حمورابى باختراع الكتابة المسمارية وكذلك – بتأليف أول كتاب قانونى في العالم .

اجمع نقطك :

– ان حصلت على أكثر من 6 نقط فأنت أكثر من متحمس .
– بين 3 و 6 نقط : أنت تعرف متى يجب التحمس ومتى يجب الهدوء . وهذا أحسن لك .
– أقل من 3 نقط : " يحسن بك أن " تتحرك " قليلا .



اضحك مع مار

